

Indice

PREMESSA, di S.E.R. Mons. Damian ZIMONĚ	pag. 7
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	” 9
<i>PROLUSIONE. Luoghi giacintiani a Roma</i>	
di Arkadiusz NOCOŃ	” 15
I. Luoghi legati al soggiorno di san Giacinto a Roma...	” 17
II. Luoghi legati alla canonizzazione di san Giacinto...	” 18
III. Luoghi d'arte legati a san Giacinto.....	” 20
<i>San Giacinto e la tradizione storica dei Domenicani in Boemia e Moravia</i>	
di Tomáš ČERNUŠÁK e Jiří Augustin PROKOP	” 25
<i>Le relazioni di san Giacinto con l'Ungheria</i>	
di Viktória Hedvig DEÁK	” 35
I. San Giacinto e le origini della Provincia domenicana d'Ungheria	” 36
II. Il culto di san Giacinto nella Provincia domenicana restaurata d'Ungheria	” 43
<i>Modelli iconografici giacintiani nelle pale d'altare in Italia fra tardo-manierismo e la prima età barocca</i>	
di Roberto FUSCO	” 51
I. San Giacinto nelle fonti e nell'immaginario religioso di fine Cinquecento	” 51

II. La tipologia dominante: l'«Apparizione della Vergine a san Giacinto»	”	55
1. Le grandi sperimentazioni del modello	”	56
2. Moduli arcaizzanti, sviluppi e varianti figurative ..	”	72
III. Due rarità iconografiche	”	78
1. La pala con «San Giacinto che risuscita un fanciullo annegato»	”	78
2. La pala con «La Vestizione di San Giacinto»	”	82
 <i>«Quod vel lapidis virtutem vel floris pulchritudinem designat». L'iconografia di san Giacinto e i suoi riflessi sull'arte sacra in Lituania</i>		
di Sigita MASLAUSKAITĖ	”	91
 <i>St. Hyacinth and Dacia. The Dominican «Apostle of the North» and His Relation to Scandinavia: Knowledge, Possibilities and Historical Traditions</i>		
di Johnny GRANDJEAN GØGSIG JAKOBSEN	”	107
 CONCLUSIONI		
di Enrico DAL COVOLO	”	123
I. Scopo e svolgimento della ricerca	”	123
II. Nuove acquisizioni	”	124
TAVOLE	”	127